

Grundaufstellungen

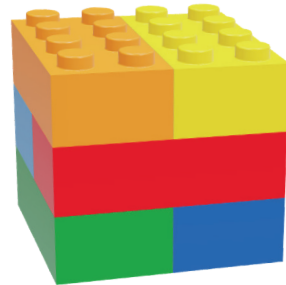
Start

Grundaufstellungen

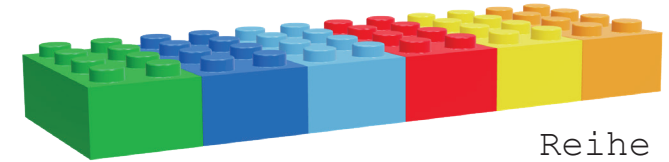
Je nach Aufgabe beginnt eine Aktivität fast immer mit einer der abgebildeten Grundaufstellungen der 6-STEINE. Jede

Grundaufstellung kann durch Aufbau (Konstruktion) und Abbau (Destruktion) in eine andere Grundaufstellungen überführt werden. Die Kenntnis über die Grundaufstellungen stellt ein erstes wichtiges Lernziel dar, um auch mit großen Gruppen schnell ins Üben zu kommen.

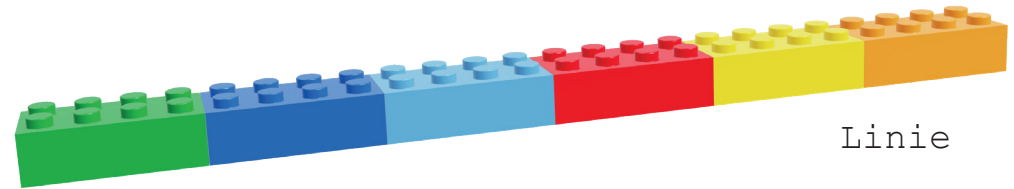
Hinweis: Eine weitere Aufstellungsform ist die exakte Aufstellung. Diese wird oft bei Verwendungen von 6-STEINE-Matten oder eigenen Aktivitäten benötigt und gibt konkret vor, wo welche Steine zu liegen haben.



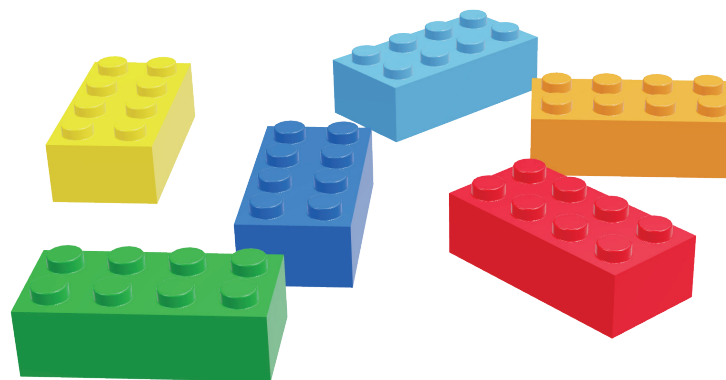
Würfel



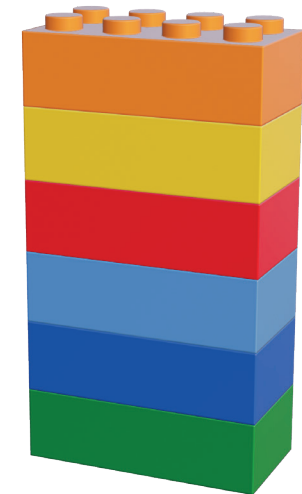
Reihe



Linie



freie Aufstellung



Turm

6-STEINE Farbwelt

Start

Die 6-STEINE-FARBWELT besteht aus den Farben **Rot, Orange, Gelb, Grün, Hellblau und Blau**. Damit einher geht auch die Vermittlung von Farben im RGB-Farbmodell, wie es in der Praxis z.B. bei Bildschirmen und Smartphones eingesetzt wird, um Farben zu mischen.

Rot (R), Grün (G) und Blau (B) sind sogenannte Primärfarben, wie an der Zusammenstellung der Farbanteile in der unteren Grafik zu erkennen ist.

Orange und Gelb sind Mischfarben mit unterschiedlichen Farbanteilen.

Hellblau (Cyan) wurde gewählt, um eine Farbabstufung zu Blau zu verwenden.

Anwendung

Zusatzinfo

Was ist mit Schwarz und Weiß? Ob Schwarz und Weiß als Farben definierbar sind, ist eine klassische Frage der Farbenlehre, und hängt vom Blickwinkel ab – also physikalisch, wahrnehmungspsychologisch oder künstlerisch. Das die "Farben" Schwarz und Weiß bei 6-STEINEN nicht vorkommen, hängt mit der Entwicklung dieser Lernmethode in Südafrika zusammen. Spätestens beim Thema Apartheid (1948 bis 1994) wird klar, warum auf diese Steine verzichtet wird.

